Nous arrivons d'Amorgos vers 16 heures, après 43 milles nautiques, travers avec un vent NW force 2à3. Comme en 2009 et 20011, l'arrivée est magique dans cette caldeira de 83 km2 l'une des plus grandes du monde.



C'est avec joie que nous retrouvons les corps morts au pied de **FINIKIA**, où 2 vedettes ont pris place et nous faisons notre prise de coffre à côté d'eux....



18h un homme en tee-shirt bleu ciel, imprimé « sunset-oia.com » et casquette blanche arrive en zodiac : « Vous devez libérer la place, notre société a privatisé tous les corps morts. vous pouvez aller sur la tonne en acier ». Mais elle est déjà occupée par 2 yatchs de 25m ...A cette heure avancée, avec des profondeurs abyssales de 400m et plus empêchant de mouiller une ancre, nous tentons notre chance sur **l'île THIRASSIA** .....

C'est à **Ay Nikolaou ou KORFOS** que nous retrouvons un accueil chaleureux. Le marino de la **taverne Capitaine John** vient à notre rencontre pour nous amarrer tête et cul sur ses corps morts. Nous voilà tranquilles pour la nuit...Il nous reste à aller dîner : une excellent repas



arrosé du vin blanc Assystika de Santorin très agréable pour accompagner les calamars.

Nous grimpons ensuite le chemin abrupt en zigzag jusque **MANOLAS**. Certaines maisons troglodytiques sont creusées dans le tuf volcanique, plusieurs maisons sont en ruines. La ville semble vivre au ralenti.





Nous parcourons le plateau à grandes enjambées pour arriver à temps au panorama sur OIA au coucher de soleil. Une belle émotion face au vide et au silence. Le soleil couchant baigne l'espace, la beauté est partout et sans la foule.



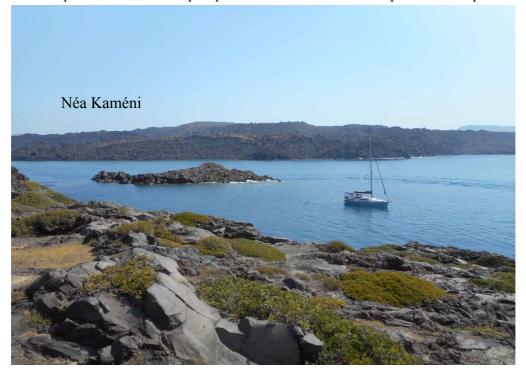


Le lendemain, nous partons dans les eaux sulfureuses couleur rouille de **L'îlot PALIA KAMMENI**, même vision qu'en 2009 avec la chapelle blanche et le caïque à touristes déjà en





place. Nous allons prendre un bain un peu plus loin au sud dans la crique aux 3 corps morts.



Une très bonne place, avec vue sur **Néa Kaméni** classé parc géologique naturel, un paysage lunaire de lave noire craquelée....mais à 11h voilà qu'un ferry jette son ancre dans la petite passe, ce



mastodonte ferme le passage, il ne nous reste plus qu'à déguerpir....d'ailleurs le cata rouge 74 pieds rempli de touristes nous le confirme...

Nous continuons notre route vers la côte sud de THIRA. Passé le phare de de Ak Akrotiri, la 1er plage nous permet de mouiller sur un fond de sable et roches.

Vers midi une horde de cata charter, une bonne quinzaine, viennent s'ancrer comme nous, derrière la pointe rocheuse qui permet d'atténuer un peu la houle...il reste les 2 bateaux de pêche sous le cap pour faire couleur locale!!

On repart pour la célèbre plage rouge puis le **port de VLIKADHA**.



Nous arrivons devant la passe étroite et ensablée du port où un voilier est ancré juste à l'entrée en attente....Pas plus de 2m de tirant d'eau avec l'ensablement le long de la digue...il y a peu de place dans le bassin du fond. Les quelques places, le long du chenal d'entrée doivent être libérées pour le passage des cata, business oblige...

Le port est complet, on repart pour OIA. Notre deuxième tentative sur les corps morts de Finikia se terminera de la même façon....

En conclusion, les possibilités de mouillage à Santorin sont réduites à un port très encombré ou aux bouées des tavernes de Thirassia.

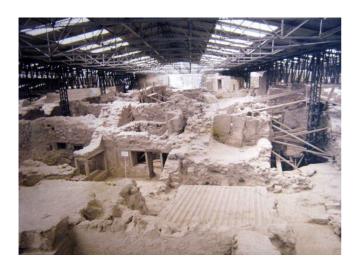
Les catamarans charter et les caïques se sont appropriés toutes les autres possibilités. Santorin mérite néanmoins le détour, nous y avons passé plusieurs jours et le coucher de soleil sur Oia reste un spectacle inoubliable.













Une baie facile d'accès en face de Santorin sur l'ILE IOS : ORMOS MANGANARI
Cette baie est très large et d'excellente tenue avec son fond de sable. Nous apprécions le mouillage à l'ouest devant l'ancien hôtel transformé en résidence privée avec un beau jardin.
L'accès à la plage est toujours libre et le sentier du littoral rejoint les autres plages. Peu de monde, aucun commerce.





On y apprécie la vue au large sur Santorin qui se pare de belles couleurs au coucher de soleil.