



Kannjawou

le voilier-bibliothèque

Un tour du monde pour lutter contre les inégalités d'accès à la culture

Départ été 2020

Sommaire

| | |
|---|-----------|
| I Le projet | 3 |
| Introduction..... | 4 |
| 1. La bibliothèque de bord | 5 |
| 2. Favoriser l'accès à la culture, à l'information et à la connaissance de populations isolées : l'Ideas cube | 6 |
| 3. Des échanges éducatifs | 8 |
| II L'itinéraire | 9 |
| Itinéraire prévisionnel | 10 |
| Volet #1 Année #1 : Lieux d'action | 11 |
| III L'équipage | 12 |
| Présentation | 13 |
| IV Le bateau | 14 |
| Un voilier qui a fait ses preuves | 15 |
| Pourquoi « Kannjawou » ? | 16 |
| Budget prévisionnel | 17 |
| V Partenaires | 18 |
| Pourquoi nous soutenir ? | 19 |
| Rejoignez l'aventure ! | 20 |
| Ils nous soutiennent déjà | 21 |
| Ils parlent de nous | 22 |
| Contacts | 23 |

A wide-angle photograph of a sailboat on a vast, shimmering sea. The water is dark with bright, sun-dappled highlights. The sky is filled with soft, grey clouds. In the distance, a low, dark horizon line is visible. The text 'LE PROJET' is overlaid in the center in a bold, white, serif font.

LE PROJET



Un tour du monde en voilier-bibliothèque pour lutter contre les inégalités d'accès à la culture

Nous sommes **deux jeunes travailleuses de 27 ans** originaires de l'ouest de la France, qui partageons notre amour des livres et nos désirs de grand large.

Portées depuis longtemps par des rêves de **grand voyage à la voile**, nous souhaitons donner un sens à notre épopée.

Associer le voyage autour du monde à un **partage culturel et solidaire autour du livre** a semblé une évidence aux littéraires que nous sommes : respectivement éditrice de manuels scolaires et enseignante de lettres en Réseau d'éducation prioritaire, nous sommes convaincues que l'accès à la lecture et à l'information est un enjeu majeur aujourd'hui.

C'est ainsi qu'est née l'idée d'un « **voilier-bibliothèque** », à la fois **mini bibliothèque flottante et mobile**, source de

partages et d'échanges interculturels, mais aussi **vecteur d'outils plus concrets et durables**, pour amener la culture dans des zones où il est difficile d'y accéder.



Pour mieux rationaliser et mener à bien notre projet, il nous a semblé indispensable de **travailler en partenariat avec Bibliothèques sans frontières**, association qui s'attache depuis plus de 10 ans à apporter la culture, l'information et la connaissance à tous.

Le projet s'organise autour de **3 volets**, qui reprennent différentes acceptions de la « bibliothèque » :

- une étagère où l'on **range des livres** ;
- un **centre d'accès à la lecture** ouvert à tous ;
- un **lieu de rencontres et d'échanges** entre individus de différents milieux.



📖 La bibliothèque de bord : un (petit) espace de convivialité aux escales

C'est sans doute la première idée qu'évoque le terme de « voilier-bibliothèque » : un bateau faisant office de **bibliothèque flottante itinérante**. Ce n'est pourtant pas la principale acception du projet.

Kanjawou, notre voilier, est destiné avant tout à la **navigation hauturière** : il doit donc être capable de transporter tout l'équipement et le ravitaillement nécessaires à de longues traversées. Puisqu'il s'agit d'un **voilier de petite taille**, sa capacité de stockage et d'accueil est limitée : il est donc impossible, vu notre projet de navigation au long cours, d'en faire une vraie bibliothèque.

Cependant, il est très important pour nous de **réserver aux livres une place privilégiée à bord**.

L'aménagement intérieur actuel ne prévoyant pas d'espace de rangement vraiment propice aux livres, nous avons prévu de le réorganiser pour consacrer un espace à la **bibliothèque de bord**.



Projet d'aménagement de la cabine avant en espace bibliothèque, propice à la détente et aux rencontres aux escales.

On y trouvera une **collection de livres en français** (le manque de place nous empêche de multiplier les langues), pensée pour correspondre à divers profils de lecteurs et à divers besoins et envies.

Cet espace confortable pourra donc se transformer, aux escales, en **véritable lieu de convivialité** où nous pourrions inviter nos visiteurs

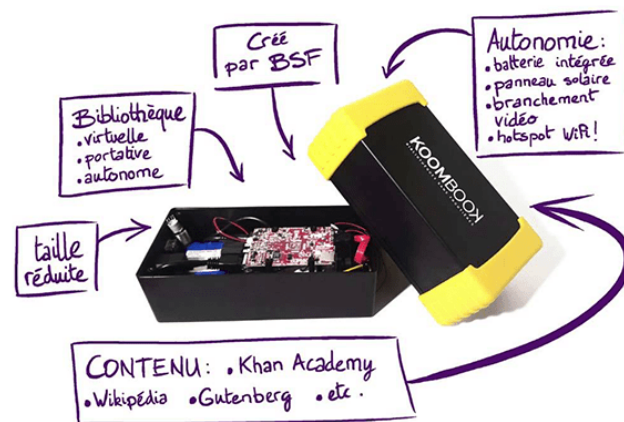
à **consulter les ouvrages du bord**, mais également organiser des **soirées contes**, des **soirées musicales** ou des **échanges autour des lectures de chacun**.



🔄 Favoriser l'accès à la culture, à l'information et à la connaissance de populations isolées : l'Ideas cube

Afin de mener une **action pérenne** sur place, nous avons choisi de privilégier une solution mise au point par l'association **Bibliothèques sans frontières**, disposant d'une **vraie expertise**, de **réseaux mondiaux** et de plusieurs années d'**observation**, d'**actions** et d'**expérimentations** en France et dans le monde.

Nous nous sommes tournées vers l'**Ideas cube** (ex KoomBook), une **bibliothèque numérique « ultra-portative »**, autonome en énergie, créée pour diffuser le savoir partout où les livres et Internet ne sont pas accessibles.



Une base de données aux contenus riches et variés

L'Ideas cube crée un **hotspot wifi** sur lequel les utilisateurs peuvent se connecter à l'aide d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur. Il intègre **un grand nombre de ressources et services de base**, comme la Khan Academy (plateforme éducative), Wikipédia, une sélection de vidéos TED, une extraction de la bibliothèque virtuelle Gutenberg

et bien d'autres ressources **éducatives, culturelles** ou de **formation**.

Des contenus adaptés aux besoins locaux

Les contenus proposés sur chaque Ideas cube sont **soigneusement sélectionnés** par les équipes de BSF, après une **étude des besoins** des futurs utilisateurs du « cube », directement sur le terrain, grâce à une **collaboration étroite avec des partenaires locaux**.

Un outil technologique multi-tâches

Il peut être connecté à un téléviseur ou un vidéoprojecteur et permet jusqu'à 50 connexions simultanées.

Un outil vecteur d'échanges

La base de données de l'Ideas cube est également vouée à être enrichie, les populations locales pouvant créer et diffuser du contenu. Ainsi, lorsque l'Ideas cube est connecté à Internet, il se met à jour et partage dans le **cloud** les contenus créés localement.



Les kits Ideas cube : l'outil idéal pour les populations isolées

BSF a l'habitude de déployer ses Ideas cubes sous forme de **kits**, l'Ideas cube étant alors accompagné d'une **quinzaine de tablettes** permettant de s'y connecter, mais aussi d'un **ordinateur** destiné à gérer son utilisation, de **panneaux solaires** pour assurer la recharge de ce matériel, et d'un **rétroprojecteur** permettant d'organiser des événements autour du cube (projection de films, formations, présentations...).



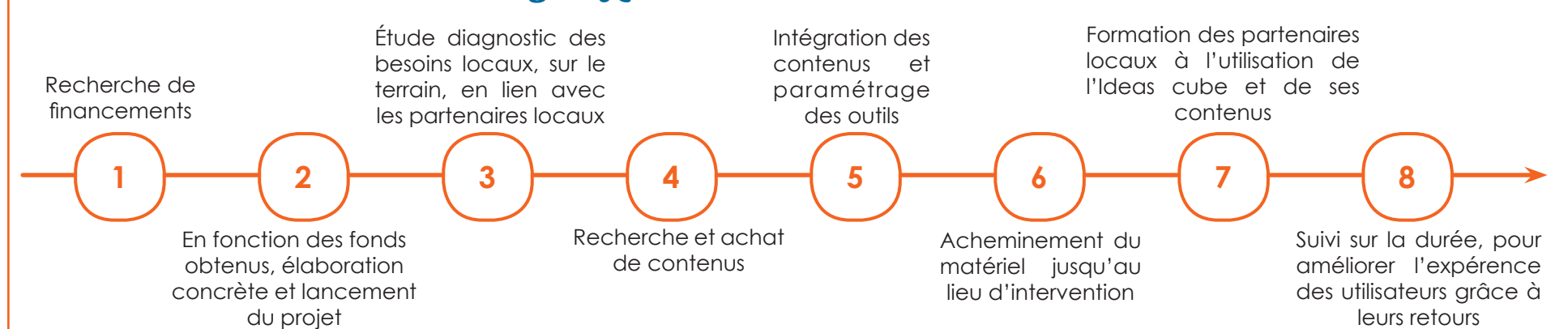
Contenu d'un kit Ideas cube.

L'utilisation de ces kits permettrait d'apporter à des populations isolées et/ou vulnérables l'accès à la connaissance, **en partenariat avec des organisations locales** (écoles, bibliothèques, dispensaires...), formées à son utilisation et à sa diffusion.

Un suivi régulier pour une action pérenne

Suite à la mise en place de l'Ideas cube, les équipes de BSF font un **suivi attentif** pour recueillir les **retours des utilisateurs** et **améliorer leur expérience** : adaptation ou enrichissement du contenu selon les usages, conseils sur l'utilisation technique et sur les différentes applications possibles du cube... Ainsi, l'action menée sur place n'est pas qu'une livraison de matériel, mais implique **une installation sur la durée**.

Chronologie type d'une mission Ideas cube chez BSF





↳ Développer des échanges éducatifs entre jeunes de pays et cultures différents

Pour donner de la visibilité et du sens à ce projet, il nous semble important de le **partager**, notamment **avec des scolaires**. Nous souhaitons profiter des partenariats liés autour de l'Ideas cube pour **mettre en relation des écoles primaires et collèges des 4 coins du monde** : en France, et dans les lieux où nous interviendrons.

Les échanges se dérouleraient suivant 2 axes

- **Un échange autour du projet Kannjawou :**

- nous rendons visite à chaque établissement pour parler du projet et faisons visiter Kannjawou aux élèves ;
- nous leur donnons régulièrement de nos nouvelles, afin qu'ils suivent le projet tout au long de sa réalisation.

- **Des échanges interculturels entre ces différents établissements,** indépendamment du projet. Cela permettrait de créer un réseau amené à perdurer après la fin de notre voyage entre les différents lieux d'action.

L'ITINÉRAIRE



Itinéraire prévisionnel

sur 3 ans minimum - départ été 2020



Un voyage de longue haleine, divisé en plusieurs volets pour mieux organiser nos actions...
L'itinéraire à long terme étant fortement susceptible d'évoluer !



Volet #1 - Année #1

L'Atlantique : de Saint-Malo en Haïti

2 lieux d'action - 8 000 milles nautiques

Uniquement accessibles par voie fluviale ou maritime, ces zones sont très isolées, et nous y rendre avec Kannjawou fait particulièrement sens.

Mission 1

Sénégal - Région du Sine Saloum

octobre 2020

Déploiement d'un Ideas cube dans un village de cette région sauvage, située sur le delta formé par les fleuves Sine et Saloum, au sud du Sénégal.



Mission 2

Haïti - Île à vache

mai 2021

Déploiement d'un Ideas cube sur cette petite île paradisiaque peuplée d'environ 15 000 habitants, située au sud d'Haïti.



L'ÉQUIPAGE





Un équipage jeune et 100% féminin : des ovnis dans le monde de la plaisance



Session de longboard sur une plage vendéenne : le surf est une autre passion que nous partageons.



Marion - capitaine du vaisseau

MaRion, la **Rousse**, Malouine revendiquée, a toujours été bercée par l'élément marin. De ses années de compétition en voile légère, puis en habitable, en passant par quelques aventures de navigation hauturière, elle a retiré une expérience nautique certaine, qui fait d'elle la capitaine de notre navire. Touche à tout, amoureuse de la nature, surfeuse émérite, grande voyageuse et spécialiste des projets fous, elle est dotée d'un sens de l'humour unique et d'une détermination (certains diraient « un entêtement ») sans faille. Enseignante de Lettres dans un collège de REP, engagée auparavant dans plusieurs projets associatifs auprès des jeunes ou des migrants, elle a toujours eu à cœur de défendre l'accès de tous à la culture et à l'éducation.

Manon - second, cuistot et gestionnaire

MaNon, la **Novice**, a aussi grandi près de la mer, en Vendée. Mais, avant de rencontrer Marion, sa connaissance nautique se limitait à une semaine d'Optimist en classe de mer... Après 2 ans d'apprentissage sur un 4.20 et un peu de cabotage en habitable, elle veut continuer à apprendre, pour passer du statut d'équipière modèle à celui de capitaine, et, un jour, dépasser le maître (ça sent la mutinerie !). Très organisée (et un poil maniaque), passionnée par la littérature, elle s'est exilée à Paris pour devenir éditrice et, depuis, n'a cessé de retrouver un coin d'horizon... Cuisinière et pâtissière acharnée, musicienne du dimanche, elle rêve de défis quotidiens et d'une vie plus simple et plus libre.





LE BATEAU



Un voilier qui a fait ses preuves

Le **Gib'Sea 31 DL** (dériveur lesté) est un voilier **fiable, solide et marin, ni trop petit ni trop grand**, qui, malgré son âge (38 ans !), garde **une excellente réputation**. Nous l'avons acquis en mars 2018.

Spécifications techniques

Modèle : Gib' Sea 31 DL
Chantier : Gibert Marine (Charente-Maritime)
Architectes : Joubert-Nivelt
Année de construction : 1981
Longueur hors-tout : 9,55 m
Largeur : 3,33 m
Moteur : Nanni 21 CV (diesel) de 2009
Gréement : Sloop
Garde robe : GV lattée, génois, trinquette, spi symétrique.
Matériau : Polyester monolithique
Tirant d'eau : 1,10 m / 2,05 m
Tirant d'air (hauteur du mât) : 12 m
Poids : 3,7 t à vide (dont 1,2 t de lest)
Hauteur sous barrot : 1,85 m
Cabines : 2



Kannjawou a été très bien entretenu et est déjà bien équipé, mais nous avons prévu un certain nombre **d'aménagements** et **d'équipements supplémentaires** indispensables pour le préparer à **la croisière au long cours** : des panneaux solaires et une éolienne pour l'**indépendance énergétique** ; des équipements de **sécurité** pour la haute mer (AIS, Iridium, radeau de survie hauturier...) ; une **ancrage moderne** pour bien dormir au mouillage ; un **régulateur d'allure** qui tiendra la barre dans toutes les conditions ; un **antifouling écologique** ; des **rangements** optimisés... À quoi s'ajoutent l'entretien courant et les réparations plus ou moins importantes qui sont le lot de tout plaisancier, pour partir sereinement autour du monde !



Pourquoi « Kannjawou » ?



Kannjawou est le titre d'un roman de **Lyonel Trouillot**, auteur haïtien que nous affectionnons beaucoup toutes les deux et qui a ses habitudes au festival « Étonnants voyageurs » de Saint-Malo. En créole haïtien, cela désigne une immense **fête qui réunit tout le monde, en dépit des distinctions sociales.**



Exotisme

Nous aimons les sonorités de ce mot, qui chantent l'ailleurs et invitent au voyage, mais font aussi penser à la langue bretonne.



Francophonie

La langue créole haïtienne incarne notre soif de découvrir la richesse d'autres cultures et l'envie d'aller à la rencontre, grâce au livre, des populations francophones du monde entier.

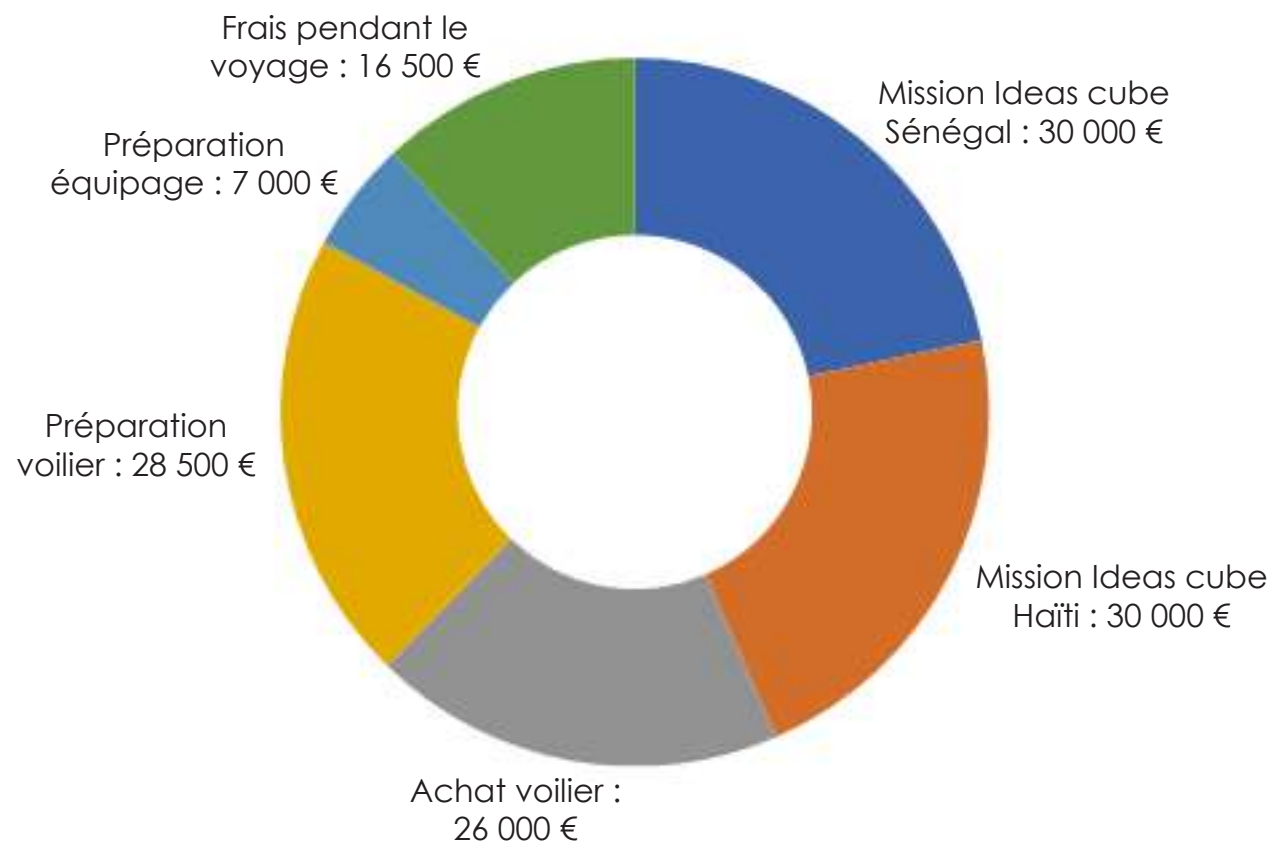
Grande fête

Les valeurs portées par ce mot, qui incarne les réjouissances, mais surtout un idéal de vivre-ensemble, de partage et d'égalité entre tous, correspondent bien à notre projet de voilier-bibliothèque.

Budget prévisionnel

Kannjawou, le voilier-bibliothèque est une association loi 1901 d'intérêt général, à but non lucratif. De ce fait, tout don, matériel ou financier, donnera lieu à une réduction d'impôts de **60 %** de la valeur de ce don pour les entreprises et associations, et de **66 %** pour les particuliers.

Budget global : 138 000 €



NB : Vous trouverez les détails de ce budget en Annexe 1.

PARTENAIRES



Pourquoi nous soutenir ?



Une aventure solidaire pour lutter contre les **inégalités d'accès à la culture** et favoriser le développement dans des pays du Sud.



Un projet viable et durable, conçu et mis en œuvre en partenariat avec **Bibliothèques sans frontières** et des **associations locales**.



Un moyen de transport original et écoresponsable.





























Une vitrine médiatique pour exposer vos actions.



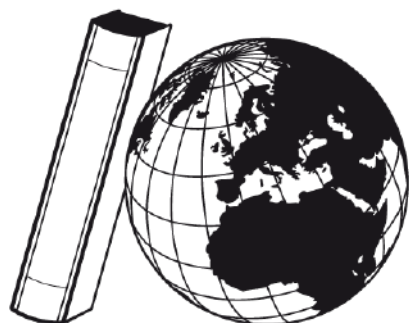
Un défi sportif inspirant, mené par un équipage **jeune et 100 % féminin.**

Rejoignez l'aventure !

Solutions de partenariat : propositions adaptables à la demande.
N'hésitez pas à nous proposer d'autres idées !

| | Pack 1 1 000 € (400 € après réduction fiscale) | Pack 2 3 000 € (1 200 € après réduction fiscale) | Pack 3 5 000 € (2 000 € après réduction fiscale) | Pack 4 8 000 € (3 200 € après réduction fiscale) | Pack 5 10 000 € (4 000 € après réduction fiscale) | Pack 6 15 000 € (6 000 € après réduction fiscale) | Pack 7 ≥ 20 000 € (≥ 8 000 € après réduction fiscale) |
|--|---|---|---|--|---|---|---|
| Logo Votre logo sur notre site, sur les réseaux sociaux et à la fin de nos vidéos Youtube. |  |  |  |  |  |  |  |
| Communication Présentation sur notre site, articles et promotion régulière sur les réseaux. | |  |  |  |  |  |  |
| Bôme ou mât Votre logo sur notre bôme ou notre mât. | | |  |  |  |  |  |
| Conférence Nous intervenons dans votre entreprise. | | | |  |  |  |  |
| Coque Votre logo sur notre coque. | | | | |  | | |
| Voile Votre logo sur notre grand-voile. | | | | | |  |  |
| Team Building Une solution sur mesure pour vos équipes : week-end de découverte de la voile / suivi privilégié de nos actions... | | | | | | |  |

Ils nous soutiennent déjà



**Bibliothèques
Sans Frontières**
Libraries Without Borders



Ils parlent de nous

118 **COURRIER**

GÉNÉRATION «Y»

Larguer les amarres, entre rêve et défi

Fidèle lectrice de Voiles et jeune propriétaire d'un Gib Sea 33, dériveur lesté, j'ai beaucoup apprécié l'article intitulé «La jeune garde» dans votre dernier numéro. A la suite de cette lecture, j'ai rédigé un petit texte sur ce qui peut entraîner des jeunes, sans grande expérience de la navigation, à quitter le confort d'une vie de terrien pour partir loin. Merci de votre lecture.

Marion Langevin et Manon Guillebaud, par ☺



NICOLAS FIRODY

Agée de 25 ans, j'appartiens à la génération de jeunes adultes nés entre 1980 et 2000. On nous dit hyperconnectés, drogués aux séries. Nous avons grandi avec l'idée que nos parents et grands-parents se sont sacrifiés pour nous garantir liberté, sécurité et l'assurance d'un travail. Certains d'entre nous ont tracé tout droit au travers des attentes familiales et sociales: brevet, bac, boulot. Mais c'était sans compter la fameuse «crise des 25 ans» de la génération «Y», qui s'émancipe des schémas traditionnels et préfère expérimenter plutôt que posséder. A 25 ans, ma génération est en quête. Il y a comme une odeur d'inachevé, une urgence à s'approprier l'instant qui nous échappe. Lorsque les waypoints imposés par la société ont été franchis, que nous resté-t-il encore à atteindre, hormis l'anse de

la retraite? Nous sommes des impatientes. Libre à nous de rêver à de grandes eaux thérapeutiques, de ciels infinis, de rencontres exotiques, de vies utiles aux autres... Les projets ne manquent pas et la toile fait miroiter cet autre quotidien possible, loin du parvis de La Défense: permaculture, low-techs, tour du monde en voilier... Les dénominateurs communs de ces expériences semblent être la relation intense avec les éléments, la rencontre de l'autre et la rupture avec une consommation effrénée. Il y a deux mois, Manon et moi avons trouvé le premier jayou de notre rêve: un voilier. Si j'emploie ici le mot «rêves», nos amis, nos familles le font parfois rimer avec «folle» et «irresponsabilité». Chacun rêve d'avoir un métier, un logement, une routine confortable. Est-ce pour autant une offense que d'envoyer tout cela valser dans l'écume?

Le biberon alimenté par les récits d'Amundson, d'Alexandra David-Néel et de Livingstone que m'offrait ma mamie, le monde m'est toujours apparu comme une curiosité baroque, un univers à rouler au creux de sa paume. Il fallait oser. Oser contacter des propriétaires, sans autre légitimité que d'avoir navigué en voile légère, quelques dizaines de jours passés au large et quelques régates à notre actif. Oser et larguer les amarres entre rêve et folie. Aujourd'hui, notre fier Gib Sea 33 trône dans un port breton et nous commençons les sorties à deux sous le regard perplexe, un peu amusé mais bienveillant, de nos voisins de pontons, dont certains cherchent encore où se cache l'homme du bord. Chacun de nos gestes est un apprentissage, un défi que nous réalisons humblement mais qui nous unit plus intensément au monde des marins. Trouver notre place au bar du Jusan ne sera pas une mince affaire et les sourires en coin seront encore légion dans quelques mois, mais nous prenons confiance en nous, en notre bateau Kannjawou, en notre projet de voilier-bibliothèque qui verra bientôt le jour et devrait nous amener à sillonner les mers.

Manon et Marion

Facebook: Kannjawou, le voilier-bibliothèque

VOILES Nous vous remercions de la confiance que vous nous accordez en partageant ces réflexions avec nos lecteurs et souhaitons bon vent à vos projets, que nous suivrons avec attention!

Voiles et voiliers - Juillet 2018

Corentin Le Doujet

Prof de lettres et éditrice en région parisienne, Marion et Manon, respectivement originaires de Saint-Malo (35) et La Roche-sur-Yon (85), projettent de larguer les amarres dans un an, pour un tour du monde, à bord de leur voilier-bibliothèque, Kannjawou. En attendant le grand départ, le jeune équipage prépare son bateau-livre, actuellement au mouillage sur la Rance, à Saint-Suliac.



Manon et Marion se donnent un an pour préparer leur bateau Kannjawou, actuellement au mouillage sur la Rance, à Saint-Suliac (35). Photo C. L. D.

Kannjawou. Le bateau-livre autour du monde

« Bon, au début, les vieux loups de mer barbus se demandaient bien ce qu'on faisait sur la cale, mais ils ont fini par comprendre qu'on n'attendait pas de marins... et que les marins, c'est nous ! », rigole Marion Langevin et Manon Guillebaud, en gonflant leur annexe, au pied du joli village de Saint-Suliac. Moteur capricieux, ce sera donc à la rame que le jeune équipage de deux fois 26 ans rejoindra son voilier, Kannjawou, au mouillage sur la Rance. Le cadre idyllique donnerait envie de poser son sac au plus baroudeur des globe-trotters. C'est pourtant d'ici que les deux étonnantes voyageuses mettront les voiles, à l'été 2020, pour un tour du monde à bord de leur bateau-bibliothèque.

« Envie de partir au long cours »

« On avait envie de casser notre routine professionnelle et de partir au long cours », explique Marion et Manon, qui n'ont pourtant plongé dans le grand bain professionnel qu'en 2016, après des études littéraires à Nantes (44), où elles se sont rencontrées. Prof de lettres et éditrice en région parisienne, elles surfent sur la même longueur d'onde: « On voulait donner du sens à notre voyage et mettre en œuvre nos compétences. On a donc axé notre périple autour du livre, avec l'ONG Bibliothèques sans frontières, pour favoriser l'accès à la culture dans des pays où c'est loin

d'être évident ». Restait à trouver le moyen de transport: à pied, à vélo, à cheval? « On est toutes les deux attirées par la mer, on s'est alors dit: pourquoi pas en bateau? J'ai commencé la voile au collège et fait de la compétition à l'université. J'ai également relié Saint-Malo à Lisbonne (Portugal) sur un vieux gréement, sans escale... », indique la Malouine, Marion du phare-ouest, qui sera donc capitaine du vaisseau, avec Manon comme second, qui fera aussi office de mousse et de cuisot.

« Petit bateau, petits problèmes... »

Pour hisser haut sur les flots leurs idéaux, les deux aventurières des mers misent sur Kannjawou, voilier de 9,50 m datant de 1981, qu'elles ont acheté à Lorient (56), en mars 2018. À la barre de 25 000 €, les deux coéquipières ont tiré leurs premiers bords, conduites, au large des côtes morbihannaises, avant de houer un Tro Breiz maritime, l'été dernier, jusqu'à l'estuaire de la Rance. « On voulait un bateau assez costaud pour voguer sur tous les océans du globe, mais pas trop grand car, comme dit le dicton: petit bateau, petits problèmes... et petites dépenses. Tout est plus cher avec un grand voilier, que ce soit l'entretien ou la place de mouillage », note la Vendémienne gestionnaire, Manon des sous, qui ne perd pas le

« La clé du voyage, c'est avant tout la relation humaine ».

Cap vers la francophonie

L'appareillage est prévu de Plouër-sur-Rance (22), près de Dinan, là où habitent les parents de Marion, chez qui est ancrée l'association portant le projet de voilier-bibliothèque Kannjawou. « Le nom du bateau sonne breton, mais c'est en fait du haïtien. Ça veut dire "la grande fête". C'est un clin d'œil littéraire exotique au roman de Lyonel Trouillot, écrivain haïtien », soulignent les passionnées de littérature, qui n'embarqueront que quelques ouvrages à bord, faute de place. « Le bateau sera un lieu de rencontres autour du livre. Mais surtout, on emmènera plusieurs KoomBooks, qu'on se procurera avec l'aide de l'ONG qui nous accompagne. Coûtant environ 500 €, un

KoomBook est une bibliothèque numérique ultra-portative, d'une dimension comparable à un livre, qui permet d'accéder à des bases de données adaptées aux besoins. On pourra intervenir dans des écoles, des dispensaires médicaux ou des bibliothèques, en proposant des vidéos, des podcasts, des livres numériques, de la doc professionnelle... et en distribuant des KoomBooks au fil de nos escaliers, histoire d'avoir un impact durable », détaillent Marion et Manon, qui mettent le cap vers la francophonie, au gré des alliés.

« Sans date de retour »

« Maroc, Sénégal, Gambie... mais aussi Haïti, Madagascar et les îles du Pacifique. Un tour du monde à la voile, c'est au moins trois ans. On part sans date de retour ! ». Elles s'y voient déjà, à bord de leur bateau livre, véritable « Rimbaud Warrior » battant pavillon culturel et solidaire. Mais comme toute aventure humaine, gare aux tempêtes ! « La clé du voyage, c'est avant tout la relation humaine. On est conscientes qu'il y aura parfois des crises à traverser, mais on vit déjà ensemble sur terre et on sait que ça marche », s'enthousiasment les deux héroïnes au projet romanesque, parées à relire leur histoire sans fin. Et à braver l'écume des jours.

▼ Contact
kannjawou@gmail.com

Nous sommes à la recherche de subventions, de partenaires techniques et financiers,
de relais médiatiques pour faire parler de nous,
mais aussi de conseils avisés concernant notre projet
et de personnes intéressées par un partenariat, quelque part sur notre trajet...
Alors n'hésitez pas à nous contacter !

Nous avons besoin de votre soutien. Prenez le large avec nous !



Contactez-nous

kannjawou@gmail.com

Manon Guilbaud : 06 87 21 39 99

Marion Langevin : 07 83 73 20 74

Port d'attache : Saint-Suliac (35)

Suivez-nous sur...



Kannjawou, le voilier-bibliothèque



www.kannjawou.com

PROJET KANJAWOU, LE VOILIER-BIBLIOTHÈQUE BUDGET PRÉVISIONNEL GLOBAL

| PROJET BIBLIOTHÈQUE – VOLET 1 : AUTOUR DE L'ATLANTIQUE | 60 000 € |
|---|----------|
| Mission « Ideas cube » au Sénégal (îles du Saloum) : - kit Ideas cube (Ideas cube, ordinateur de contrôle, 15 tablettes, rétroprojecteur, panneaux solaires) : 6 000 € - mission diagnostic préalable des équipes de BSF sur place - sélection et achats de contenus pour l'Ideas cube - paramétrage des outils - formation à l'utilisation du kit et de ses contenus - suivi des retours des utilisateurs une fois le kit déployé, et mise à jour éventuelles des contenus pour s'ajuster aux besoins | 30 000 € |
| Mission « Ideas cube » en Haïti (île à Vache) : - kit Ideas cube (Ideas cube, ordinateur de contrôle, 15 tablettes, rétroprojecteur, panneaux solaires) : 6 000 € - mission diagnostic préalable des équipes de BSF sur place - sélection et achats de contenus pour l'Ideas cube - paramétrage des outils - formation à l'utilisation du kit et de ses contenus - suivi des retours des utilisateurs une fois le kit déployé, et mise à jour éventuelles des contenus pour s'ajuster aux besoins | 30 000 € |
| Création d'une association loi 1901 | 44 € |
| Site Internet | 150 € |
| Logo et fresque du projet | 150 € |
| Matériel multimédia pour partage du projet (site Internet, vidéos, réseaux sociaux) | 2 000 € |

| PRÉPARATION À LA NAVIGATION | 61 548 € |
|--|-----------------|
| Préparation du bateau | 54 500 € |
| Achat du bateau | 26 000 € |
| Frais de port / mouillage / sorties et mise à l'eau, de mars 2018 à juin 2020 | 3 500 € |
| Assurance bateau, de mars 2018 à juin 2020 | 1 000 € |
| Dérive neuve | 1 400 € |
| Portique arrière aluminium | 2 500 € |
| Bimini (armature + toile) | 500 € |
| Radeau survie hauturier (+ révision) + balise epirb (occasion) | 1 300 € |
| Équipement de sécurité divers (gilets, longes, VHF et GPS portables, balise MOB individuelle, pompe de cale manuelle, dessalinisateur manuel...) | 1 500 € |
| Régulateur d'allure | 3 000 € |
| Ancre + davier + complément ligne mouillage | 450 € |
| Téléphone satellite + abonnement ponctuel | 1 500 € |
| AIS (émetteur-récepteur) | 700 € |
| Mer-veille (détecteur de radars) | 300 € |
| GPS-Traceur (occasion) | 650 € |
| Cartes marines (papier + électroniques) | 800 € |
| Panneaux solaires+ régulateur | 700 € |
| Eolienne | 1 000 € |
| Révision voiles (GV + génois) | 500 € |

EN VERT : ce que nous avons déjà

Annexe 1 – Budget prévisionnel détaillé

| | |
|---|----------------|
| Remplacement gréement dormant | 3 000 € |
| Remplacement partiel gréement courant et petit accastillage | 700 € |
| Remplacement frigo | 800 € |
| Matériel pêche | 200 € |
| Frais courants entretien (outillage, petit matériel, pièces moteur, antifouling, polish...) | 2 500 € |
| Préparation de l'équipage | 7 048 € |
| Permis côtiers et hauturiers (prix pour les 2 permis, pour 2) | 1 130 € |
| Permis radio (CRR) (prix pour 2) | 160 € |
| Formation survie hauturière (organisme Escale formation technique - prix pour 2) | 958 € |
| Vêtements de navigation | 1 500 € |
| Vaccins + trousse de secours | 800 € |
| Billets de train (AR Paris/Bretagne pendant 2 ans) | 2 500 € |

| | |
|--|-----------------|
| PENDANT LE VOYAGE – VOLET 1 (calcul sur 1 an) | 16 520 € |
| Assurances (bateau et santé) | 2 000 - 3 000 € |
| Nourriture (600 €/mois) | 7 200 € |
| Frais de port ou mouillage (150 €/mois) | 1 800 € |
| Frais administratifs (visas, taxes...) (85 €/mois) | 1 020 € |
| Entretien du bateau + réparations | 1 500 € |
| En cas de coup dur | 2 000 € |

TOTAL BUDGET GLOBAL : 138 000 €

EN VERT : ce que nous avons déjà